

# NOVETATS

## especial nadal 2022

BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS ALCALÀ DE XIVERT – ALCOSSEBRE



BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. *Adoración de los pastores*. ca. 1657. Museo Nacional del Prado (Madrid)

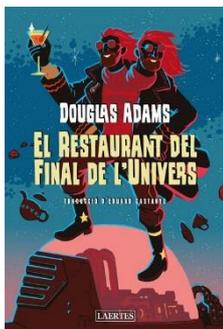
I TAMBÉ POESIA, CÒMICS I MONOGRAFIES PER ADULTS. AIXÍ COM RELATS I CÒMICS JUVENILS. I CONTES INFANTILS.



**Biblioteques  
Públiques  
Municipals**



**AJUNTAMENT  
D'ALCALÀ DE XIVERT**

**FICCIÓ**

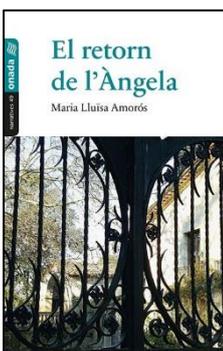
**DOUGLAS ADAMS. *El restaurant del final de l'Univers*. Barcelona: Laertes, 2022 [Alcalà]**

Gràcies al Propulsor d'Improbabilitat Infinita i armats amb tovalloles, la tripulació del Cor Auri s'enrolaran en la missió de trobar l'home que governa la Galàxia i potser l'Univers. Per això hauran de fer parada primer al Mil·livies, el restaurant on cada nit hi ha un sopar amb un espectacle en el qual els comensals presencien l'esclat real de la fi de l'Univers. Ordinadors que preparen te, estrelles del rock galàctiques, planetes amb excés de sabateries i, fins i tot, l'origen de la humanitat.



**LAIA AGUILAR. *Las otras mujeres*. Barcelona: Destino, 2022 [Alcossebre]**

Emma está embarazada de ocho meses cuando se enfrenta a la pérdida de su hijo; tendrá que luchar contra el duelo y contra los silencios de quienes la acompañan. Jhanet viaja de Bolivia a Barcelona para reencontrarse con su madre, a la que hace años que no ve, y deberá afrontar un embarazo inesperado. Natalka es una mujer ucraniana que se ha convertido en un vientre de alquiler, pero un problema cardíaco del bebé provocará que los padres adoptivos se echen atrás. Tres intensas historias que confluyen en una sola.



**MARIA LLUISA AMORÓS. *El retorn de l'Àngela*. Benicarló: Onada, 2017 [Alcossebre]**

L'Àngela torna a la seva ciutat perquè ha de vendre la casa dels pares. Fa quaranta-dos anys que va marxar de Reus. Quan hi arriba i hi pren contacte, li sembla que no pot reconèixer els carrers i les places dels anys seixanta i setanta, que havien estat seves i que reviurà des de la seva memòria. El retrobament amb la casa i el jardí la connectarà amb un passat que semblava oblidat. A partir d'una arrauxada decisió, descobrirà un possible secret familiar; això farà que vulgui conèixer més, i allarga la seva estada a Reus.



**SALVADOR BALCELLS. *Tempesta al Bàltic*. Barcelona: Meteora, 2014 [Alcossebre]**

Vora les gèlides aigües bàltiques apareix estavellat el cos d'una dona bellíssima, de biografia tòrrida, que lliga molt poc amb l'entorn fred i boirós on és trobada. Emili Espinosa i la seva esposa Cinta estan gaudint d'un merescut viatge per les meravelloses capitals nòrdiques, però un policia sempre és un policia, mal que sigui un sotsinspector dels Mossos que intenta desconnectar de la feina a bord de l'Orion, un creuer, en aparença, de somni.



**ELÍSA BET BENAVENT. *Los abrazos lentos*. Barcelona: Suma de letras, 2022 [Alcossebre]**

Un libro que recopila todos los textos, reflexiones, poemas y sueños que Elísabet Benavent ha escrito a lo largo de estos últimos cinco años. La escritora asegura que esta nueva propuesta responde a una petición de sus lectoras que, en privado o en los comentarios en su canal (@betacoqueta), le habían sugerido reunir las publicaciones en formato físico y que lo comparte "sin más expectativa que acompañar a la persona que decida acercarse, como un abrazo".



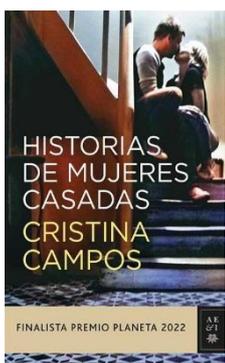
**JAUME BENAVENTE. *Dibuix a les fosques*. Barcelona: Meteora, 2014 [Alcossebre]**

La inspectora Marja Batelaar s'enfronta a un complicadíssim cas de mort violenta que, originat als carrers i canals d'una Amsterdam captivadora, la farà viatjar per una Europa on el passat fosc d'unes èpoques de joventut retornarà per sacsejar-ho tot. Marja haurà de desfer un nus de maldat, vexació i obsessions malaltisses que empresona la família Witsen i les seves amistats, en aparença un grup de professionals liberals amb una vida plàcida i acomodada.



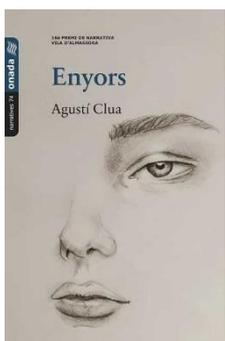
**FRANCESC BODÍ. *La passejadora de gossos*. Alzira: Bromera, 2017 [Alcossebre]**

A la València de la crisi i les obres faraòniques, hi viuen un director de banc, una notària tafanera, una mare sola a punt de perdre el pis, una intèrpret bonica i espavilada, una dona que pateix Alzheimer, un carter jubilat, un professor d'institut amb depressió, i Manela, una estudiant de Filosofia que passeja els gossos de tots ells. A través d'aquesta jove desenfadada i vital, coneixerem tant la seua vida com la dels clients, i com s'entrecreuen per brodar un somriure en el tapís irònic de l'actualitat.



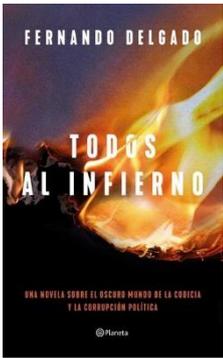
**CRISTINA CAMPOS. *Historias de mujeres casadas*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcossebre]**

Gabriela es una mujer casada con un hombre al que quiere. Al que adora. Un hombre que le mendiga sexo una vez al mes. Y Gabriela, porque le quiere, porque adora a su marido, sin desearlo, se lo concede. Pero cada mañana, Gabriela se cruza con un desconocido, un hombre al que, incomprensiblemente, desea. Gabriela es periodista y trabaja junto a sus compañeras de redacción, Silvia y Cósima, mujeres con las que ha forjado una preciosa y sólida amistad. Como Gabriela, también ellas esconden pequeños secretos a sus maridos.



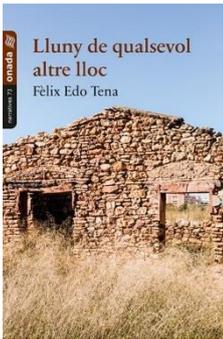
**AGUSTÍ CLUA. *Enyors*. Benicarló: Onada, 2021 [Alcossebre]**

A cadascun dels personatges d'aquestes narracions l'instrueix un enyor. Del lloc d'origen, del bon oratge, de la naturalesa que abans tot ho recalçava. L'enyor de la infantesa, de les gestes d'antuvi, d'allò que no hem tingut ni tindrem mai. D'aquells temps que, per passats, magnifiquem. Dotze narracions, una per cada mes de l'any, ambientades en indrets i en contextos ben diversos. Hi trobarem escrits divertits, misteriosos; d'altres extravagants o ben untats de tendresa. Però Enyors també és una reflexió constant sobre la natura.



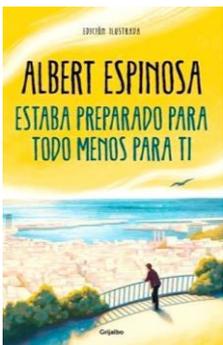
**FERNANDO DELGADO. *Todos al infierno*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcossebre]**

Serafín del Río es un monseñor que pone en juego su cabeza para desmontar una trama de corrupción política. A través de una conversación con su amante y del libro que está escribiendo, revela secretos de confesión que podrían sacudir los cimientos del poder en Vallina, un territorio no tan imaginario, donde la sombra del delito roza la muerte y los infiernos. Amoríos y engaños no faltan en esta historia, en la que las campañas electorales no son más que una serpiente que se envenena a sí misma.



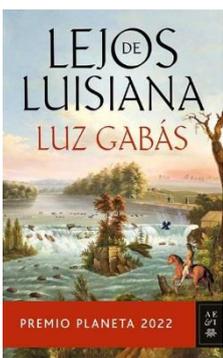
**FÈLIX EDO TENA. *Lluny de qualsevol altre lloc*. Benicarló: Onada, 2021 [Alcalà]**

Joan ha deixat la seua vida de professor, ha tallat amb els orígens familiars i s'ha convertit en un vagabund desencantat que sobreviu amb treballs ocasionals, fent de pescador o de temporer. El seu contrapès és Mamadou, un immigrant de Gàmbia que ha travessat deserts i oceans fugint de la misèria i que està decidit a millorar el seu futur. Tots dos, malgrat tindre posicions vitals molt diferents, estableixen una forta amistat.



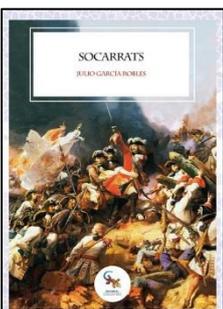
**ALBERT ESPINOSA. *Estaba preparado para todo menos para ti*. Barcelona: Grijalbo, 2021 [Alcalà]**

El libro llega para sanar a aquellos que lo necesitan, para curar a través de las experiencias de otros. Lo importante en esta vida no nos lo enseñan, pero cuando lo aprendes, ya no lo olvidas nunca. Albert Espinosa deposita en este libro, toda su experiencia y todo lo que ha podido aprender de la gente que ha decidido contarle su sabiduría. En sus páginas, el escritor narra los secretos y la energía de aquellos amarillos con los que se ha encontrado a lo largo de su vida.



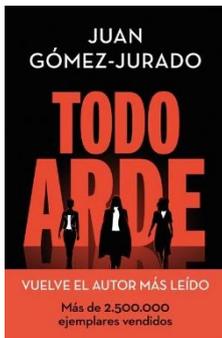
**LUZ GABÁS. *Lejos de Luisiana*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]**

Después de años de colonización, la familia Girard acepta la controvertida decisión de su país, Francia, de ceder a España en 1763 parte de las indómitas tierras del Misisipi; sin embargo, sufrirá las consecuencias de las rebeliones de sus compatriotas contra los españoles, la guerra de norteamericanos contra ingleses por la independencia de los Estados Unidos y la lucha desesperada de los nativos indios por la supervivencia de sus pueblos. En unos tiempos tan convulsos, Suzette Girard e Ishcate, indio de la tribu kaskaskia, librarán su propia batalla: preservar su amor de las amenazas del mundo que les ha tocado vivir.



**JULIO GARCÍA ROBLES. *Socarrats*. València: Sargantana, 2019 [Alcalà]**

María es una jovencita revoltosa, enamorada, que apenas está descubriendo los secretos de la pubertad cuando se ve sorprendida por los horrores de la guerra. Junto a su abuelo Llorquet, amigos y vecinos tratará de impedir por todos los medios que el temido conde de las Torres entre en el poble y lo asalte. Novela de ficción inspirada en los hechos reales que acontecieron en el asalto de la noble villa de Vila-real el 12 de enero de 1706, durante la Guerra de Sucesión Española.



**JUAN GÓMEZ-JURADO. *Todo arde*. Barcelona: Ediciones B, 2022 [Alcossebre]**

Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo. Incluso el miedo. Por eso son tan peligrosas. Esta es la historia de una venganza imposible, sin ninguna posibilidad de éxito. Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar. Algo muy poderoso está a punto de ocurrir. Y nada volverá a ser igual. Juntas protagonizarán un juego, entre el thriller, lo policíaco, el misterio y la venganza, ambientado en Madrid y recreado en el mundo único de la novela independiente.



**EMILY GUNNIS. *La chica de la carta*. Córdoba: Berenice, 2020 [Alcossebre]**

1956. Cuando Ivy Jenkins se queda embarazada, es enviada a St Margaret, una casa oscura y lóbrega para madres solteras. Su bebé es adoptado en contra de su voluntad. Ivy nunca saldrá de allí. En la actualidad, Samantha Harper es una periodista que necesita desesperadamente un descanso. Cuando se topa con una carta del pasado, su contenido la sorprende y conmueve profundamente. La carta es de una joven madre que ruega que la rescaten de St Margaret. Antes de que sea demasiado tarde. Samantha se verá envuelta en una trágica historia relacionada con una serie de inexplicables muertes que rodean a la chica de la carta y a su hijo.



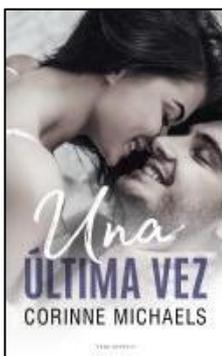
**ALICE KELLEN. *El día que dejó de nevar en Alaska*. Madrid: Titania, 2022 [Alcalà]**

Heather termina en Alaska, en un pequeño pueblo perdido, trabajando de camarera mientras intenta llevar una vida nueva y tranquila. Su único problema es que uno de los dueños del restaurante parece odiarla. Nilak es reservado, frío y distante, pero Heather puede ver a través de todas las capas tras las que se esconde y sabe que en ocasiones hay recuerdos que pesan demasiado; como los de sus propios errores, esos que intenta dejar atrás.



**DONNA LEON. *Doneu i se us donarà*. Barcelona: Edicions 62, 2022 [Alcalà]**

A l'agost Elisabetta Foscarini, una dona que Brunetti feia anys que no veia, s'acosta al comissari per demanar-li un favor. La mare d'Elisabetta va ser molt generosa amb la seva família, així que Brunetti es veu obligat a investigar l'assumpte en privat i no com un cas oficial de la policia. El gendre d'Elisabetta, que és comptable, ha confessat a la seva dona que està involucrat en un cosa fosca i l'ha alertat que podria córrer perill.



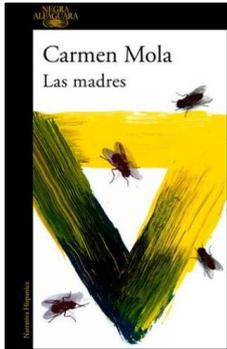
**CORINNE MICHAELS. *Una última vez*. Barcelona: Terciopelo, 2019 [Alcossebre]**

Kristin McGee tiene 39 años y se fue para empezar de nuevo. Después de que su esposo durante catorce años la abandona, Kristin y sus dos hijos se mudan a la casa vacía de una amiga. Consigue un trabajo como blogger de celebridades. En su primera entrevista con el actor Noah Frazier, se emborracha y hace una locura. Luchando por descubrir qué próximo paso dar en su carrera, Noah decide quedarse en la ciudad al conocer a Kristin. Hace tiempo que está apartado de las relaciones, no ha tenido ninguna desde que su novia murió en sus brazos.



**MEGAN MIRANDA. *La ciudad de las mujeres desaparecidas*. Barcelona: Lince, 2017 [Alcossebre]**

Nicolette abandonó su ciudad natal después de que Corinne, su mejor amiga, desapareciese sin dejar rastro. Diez años después Nicolette regresa a casa. Todas las personas relacionadas con Corinne siguen con sus vidas: el hermano de Nic, a punto de ser padre; el antiguo novio de Corinne, trabaja en el bar del pueblo; y Tyler exnovio de Nic y pareja actual de Annaleise que fue la coartada que exculpó al grupo de amigos en la desaparición. Pero ahora es Annaleise la desaparecida...



**CARMEN MOLA. *Las madres*. Barcelona: Alfaguara, 2022 [Alcossebre]**

La inspectora Elena Blanco investiga el cadáver de un hombre atado a una silla, con un burdo costurón que asciende del pubis al abdomen. Los primeros resultados de la autopsia aclaran que a este toxicómano reincidente le arrancaron algunos órganos y le colocaron en el vientre un feto de casi siete meses. Los análisis de ADN revelan que se trata de su hijo biológico. A los pocos días, la Brigada de Análisis de Casos se desplaza a La Coruña, donde el cuerpo de un asesor fiscal ha sido asesinado con el mismo modus operandi.



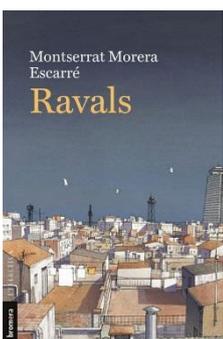
**VANESSA MONTFORT. *La mujer sin nombre*. Barcelona: Plaza y Janés, 2020 [Alcalà]**

Cuando a la directora teatral Noelia Cid le encargan estrenar *Sortilegio*, la obra perdida del dramaturgo Gregorio Martínez Sierra, decide informarse sobre ella a través de los documentos que conservó su mujer, María Lejárraga. Sin embargo, mediante su investigación Noelia no sólo se sumerge en la compleja relación amorosa entre María y Gregorio, sino que va a encontrarse con un misterio, la vida llena de pasión, arte y feminismo de María, alguien que luchó contra viento y marea por ejercer su vocación y que vivió los grandes hitos del siglo pasado.



**CAITLIN MORAN. *Más que una mujer*. Barcelona: Anagrama, 2022 [Alcossebre]**

A mitad de camino entre la crónica personal, el manifiesto hilarante y la guía para hacerse mayor sin morir en el intento, este libro aborda temas como el sexo conyugal en las parejas con hijos, denominado Polvo de Mantenimiento; las dudas sobre si una feminista puede ponerse bótox; las posturas de yoga para relajarse; la flaccidez del cuerpo cuando nos plantamos ante el espejo; las malditas tareas domésticas; cómo lidiar con las crisis de las hijas adolescentes; cómo lidiar con los achaques de unos padres ancianos...



**MONTSERRAT MORERA ESCARRÉ. *Ravals*. Alzira: Bromera, 2022 [Alcalà]**

Són tants els ravals del Raval... Així ho veu Mar Church –abans Mar Coll i Borràs– quan torna a Barcelona al cap de mitja vida a Londres. El seu marit es recupera d'una malaltia i es volen vendre el pis familiar per comprar-se una casa a Anglaterra. Mentre recorre el barri, evoca el passat: la guerra civil i la repressió, la joventut i les reivindicacions democràtiques, els primers amors, la universitat, el treball com a ginecòloga a Londres, el matrimoni... Però alhora es retroba amb antigues amistats i coneix noves persones que la fan mirar cap el futur.



**JERONI MUÑOZ. *El torb sobre el mar*. Benicarló: Onada, 2017 [Alcossebre]**

L'Antoni i la Maria han compartit la vida, que han fet plena en una casa amb vistes al mar. Una nit, un mosso els desperta per anunciar-los la mort del seu únic fill i d'un dels néts en un accident. Amb el temps, les absències es faran cada cop més presents per al vell pescador. Sol al palangrer, els records l'abarloaran fins ofegar-lo i, tanmateix, seran el poc que li quedarà. La Maria, en canvi, necessita mirar endavant.



**DAVID ORANGE. *Romperás la noche con un grito*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]**

Cuando Ignacio despierta en mitad de la noche y descubre que alguien ha secuestrado a su bebé, todo cuanto ama se derrumba. La inspectora Bru y el teniente Israel, deberán sobreponerse a sí mismos y cooperar entre ellos para encontrar al niño antes de que sea demasiado tarde. Los primeros pasos de la investigación y una oscura leyenda les harán pensar que este secuestro no es como otros. Detrás se esconde algo terrible y doloroso, una verdad difícil de asimilar.



**RICHARD OSMAN. *El misterio de la bala perdida*. Barcelona: Espasa, 2022 [Alcalà]**

Es otro jueves cualquiera. Excepto que los problemas nunca andan lejos si la pandilla del Club del Crimen de Los Jueves está metida en el ajo. Una leyenda de las noticias locales, a la caza de un titular jugoso, visitará Coopers Chase y pronto nuestro cuarteto de octogenarios andará tras la pista de dos asesinatos sin resolver. Por si fuera poco, un nuevo enemigo pondrá a Elizabeth entre la espada y la pared al encargarle una misión letal: matar o morir.



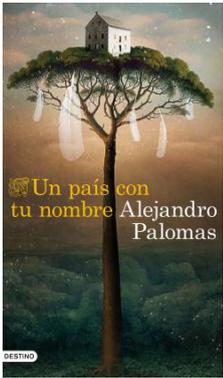
**C.S. PACAT. *El rey oscuro*. Madrid: Umbriel, 2022 [Alcossebre]**

Will, un joven de dieciséis años, está huyendo, perseguido por los hombres que mataron a su madre. Luego, un viejo sirviente le revela que su destino es luchar junto a los Guardianes, para proteger a la humanidad si el Rey Oscuro alguna vez regresa. Will se ve inmerso en un mundo de magia, donde empieza a entrenar para desempeñar un papel fundamental en la batalla que se avecina contra la Oscuridad. Mientras Londres se ve amenazada y algunas antiguas enemistades resurgen, Will deberá apoyar a los últimos héroes de la Luz.



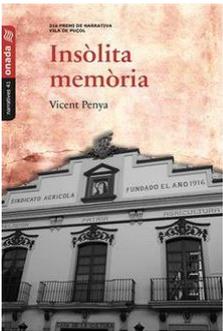
**ANTONIO PALERM. *La espina del paraíso*. La Canyada (València): Efecto Violeta, 2009 [Alcossebre]**

Un cadáver decapitado aparece flotando en una plácida bahía de Mallorca. Todo parece indicar que se trata del propietario de la gran mansión del acantilado. De ello está seguro su vecino, el único paisano que nunca accedió a venderle su pequeña parcela. Convertido en sospechoso, este lugareño cuenta la historia de dos obsesiones: la del potentado que quiso construir un imperio costero desde la impunidad del franquismo y la suya, en su resistencia por evitarlo.



**ALEJANDRO PALOMAS. *Un país con tu nombre*. Barcelona: Destino, 2021 [Alcalà]**

Jon, cuidador de elefantes en el zoo, y Edith, viuda que vive con sus once gatos, son los únicos habitantes de una aldea abandonada. No imaginan que sus vidas están a punto de cambiar. La llegada de la primavera trae consigo una inesperada decisión por parte de la dirección del zoo, a la que se suma un perturbador anuncio: el Ayuntamiento al que pertenece la aldea restaurará la casona en ruinas del lago para convertirla en hotel rural. La doble noticia cambiará de golpe las vidas de Jon y Edith.



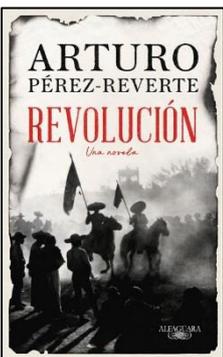
**VICENT PENYA. *Insòlita memòria*. Benicarló: Onada, 2016 [Alcalà]**

Llibre de narracions que ens transporta a un espai literari sense noms ni dates, però perfectament identificable en la geografia i en la història. Prenent com a referència, primer, l'àmbit de la infantesa i, després, el de l'adolescència i la joventut, el text es precipita a poc a poc cap a la crua experiència d'un món on la realitat sembla somni i on el somni esdevé l'única finestra que deixa entreveure aquesta realitat. Amb un estil dramàtic i alhora irònic, els relats componen una secreta unitat que es descobreix a mesura que arriben les darreres pàgines.



**CRISTINA PERI ROSSI. *Desastres íntimos*. Barcelona: Lumen, 2022 [Alcalà]**

Un libro de relatos eróticos donde la escritura se mueve con sutileza entre el humor y la ternura, combinando como pocos autores la ironía y la lucidez. Este libro se asoma al fascinante mundo interior de unos personajes atrapados en sus particulares delirios: un Club de Fetichistas que intercambian sus manías sexuales, un hombre enamorado de una mujer-ballena, un marido a quien su mujer ha abandonado por otra, o una bella y eficiente secretaria-modelo-mamá asfixiada por la familia nuclear.



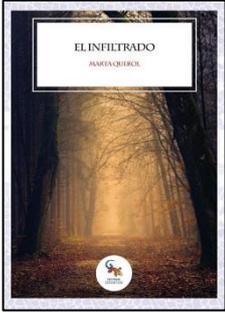
**ARTURO PÉREZ-REVERTE. *Revolución*. Barcelona: Alfaguara, 2022 [Alcossebre]**

Ésta es la historia de un hombre, tres mujeres, una revolución y un tesoro. La revolución fue la de México en tiempos de Emiliano Zapata. El tesoro fueron quince mil monedas de oro de a veinte pesos de las denominadas maximilianos, robadas en un banco de Ciudad Juárez el 8 de mayo de 1911. El hombre se llamaba Martín Garret Ortiz y era un joven ingeniero de minas español. Todo empezó para él ese mismo día, cuando desde su hotel oyó un primer disparo lejano. Salió a la calle para ver qué ocurría y a partir de ese momento su vida cambió para siempre...



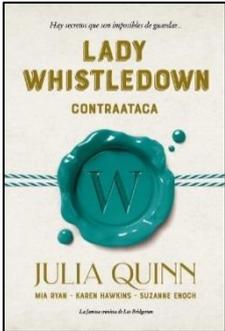
**CARMEN POSADAS. *Licencia para espiar (la mano izquierda)*. Barcelona: Espasa, 2022 [Alcossebre]**

Desde la más remota antigüedad, y prácticamente en todas las culturas, siempre ha habido féminas que aunaban inteligencia, valor, mano izquierda y mucho ingenio. Carmen Posadas compone un relato apasionante y sumamente entretenido de las peripecias de algunas de estas mujeres que, sin duda, merecen un lugar destacado en la historia. Todas ellas, y algunas más que no se pueden mencionar, componen un libro que se lee como la mejor novela de aventuras.



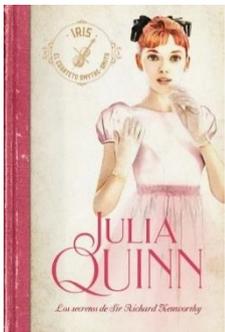
**MARTA QUEROL. *El infiltrado*. València: Sargantana, 2021 [Alcossebre]**

Los naturales de Arlodia han convivido durante siglos con las almas de los recién fallecidos antes de que emprendan su último viaje. Es un lugar donde la vida y la muerte conviven en paz y sus habitantes cumplen un importante papel en el equilibrio de fuerzas entre el Bien y el Mal. Sin embargo, la llegada de un misterioso y encantador viajero va a alterar la apacible existencia de los lugareños hasta enfrentarlos a situaciones desconocidas.



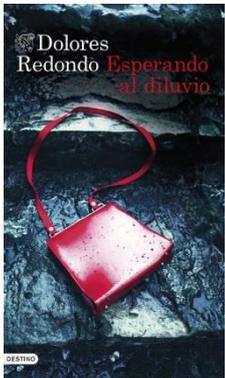
**JULIA QUINN. *Lady Whistledown contraataca*. Madrid: Titania, 2021 [Alcalà]**

Llega otra brillante antología comentada por Lady Whistledown, la columnista más popular de la Regencia, popularizada por Julia Quinn en sus novelas sobre la familia Bridgerton. ¿Quién robó la pulsera de Lady Neeley? ¿Fue el cazafortunas? ¿El amante de los juegos de azar? ¿Fue la criada? ¿O quizás el canalla? Todo Londres es un hervidero de especulaciones, pero está claro que una de las cuatro parejas está relacionada con el crimen.



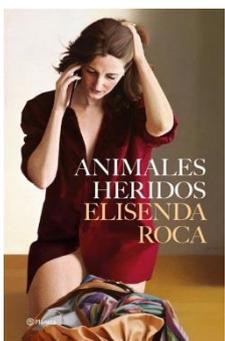
**JULIA QUINN. *Los secretos de Sir Richard Kenworthy*. Madrid: Titania, 2021 [Alcossebre]**

Sir Richard Kenworthy tiene un mes para encontrar esposa. Sabe muy bien que no puede permitirse el lujo de ser exigente, pero cuando ve a Iris Smythe-Smith escondida detrás de un violonchelo en un concierto familiar, sabe que le ha tocado el premio gordo. Nadie repararía en ella a primera vista. Su discreta belleza suele pasar desapercibida, pero no para Sir Richard. Él ya la ha descubierto: es la mujer perfecta para él.



**DOLORES REDONDO. *Esperando al diluvio*. Barcelona: Destino, 2022 [Alcalà]**

Entre los años 1968 y 1969, el asesino al que la prensa bautizaría como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado. A principios de los años ochenta, el investigador de policía escocés Noah Scott Sherrington logra llegar hasta John Biblia, pero un fallo en su corazón en el último momento le impide arrestarlo. A pesar de su frágil estado de salud, y contra los consejos médicos y la negativa de sus superiores para que continúe con la persecución del asesino en serie, Noah sigue una corazonada que lo llevará hasta el Bilbao de 1983. Justo unos días antes de que un verdadero diluvio arrase la ciudad.



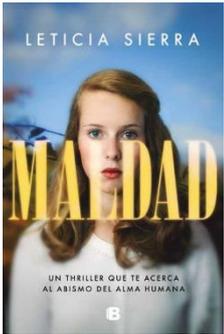
**ELISENDA ROCA. *Animales heridos*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]**

Nora, con su madre mayor, afronta un divorcio después de un largo matrimonio tóxico. Con la ayuda de los amigos, intentará rehacerse del todo. Daniel y sus hijos también deben afrontar una pérdida irreversible y trágica. Como Anna, la madre de Nora, que desorientada afronta los primeros síntomas graves de la pérdida de la memoria. Una casa en medio del bosque, donde la madre de Nora fue feliz en su juventud, será el refugio de esta extraña nueva familia, que durante unos meses convivirá bajo el mismo techo.



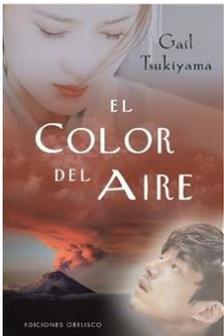
**LEXI RYAN. *Un reino de promesas malditas*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]**

Brie sería capaz de hacer cualquier cosa antes que hacer un pacto con los fae; morir suena mejor que verse envuelta en una de sus estratagemas. Pero cuando un sádico rey fae secuestra a su hermana, Brie estará dispuesta a todo, incluso a hacer un pacto con el mismo rey para robar tres reliquias mágicas de incalculable poder en la corte rival. Pero acceder al castillo no es una tarea sencilla. Su única opción es hacerse pasar por una de las jóvenes candidatas a casarse con el príncipe Ronan, un príncipe que quizá no es tan malvado como ella pensaba.



**LETICIA SIERRA. *Maldad*. Barcelona: Ediciones B, 2022 [Alcalà]**

Una chica de trece años aparece muerta en un descampado de Oviedo con la cara brutalmente desfigurada y el cuerpo destrozado. Elsa, la joven víctima, era alumna de un instituto de la zona y los asignados a la investigación, en el diario regional y en la policía, son la periodista Olivia Marassa y el inspector Agustín Castro. Pronto se descubre que la víctima tenía muchos secretos y enemigos. Alumnos menores y mayores que ella, así como profesores, la temían por su conducta abusiva y violenta...



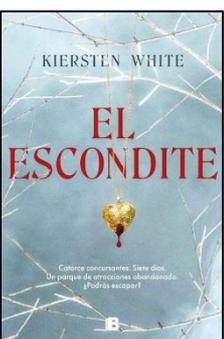
**GAIL TSUKIYAMA. *El color del aire*. Rubí (Barcelona): Obelisco, 2021 [Alcalà]**

Daniel Abe regresa a Hawái. El joven médico tiene sus propias razones para abandonar Chicago, y éstas no tienen que ver con la nostalgia. Todo lo contrario que su tío Koji, un hombre marcado por las cicatrices de una vida difícil, y que vive con el recuerdo siempre presente de la madre de Daniel, Mariko, que fue el amor de su vida. Koji está deseando reencontrarse con Daniel, a quien siempre ha tratado como si fuese su propio hijo. Sin embargo, sabe que ha llegado el momento de revelarle un incómodo secreto familiar.



**JOSEP USÓ. *El carrer era de terra*. Benicarló: Onada, 2021 [Alcalà]**

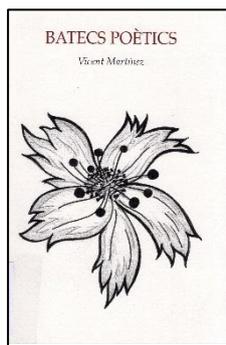
El carrer era de terra està ambientada al Barranquet, un carrer molt antic de Vila-real. És, encara ara, el que separa el poble del Barrio, el Barri de l'Hospital. En un extrem del carrer, just on hi havia uns ponts per a creuar si baixava aigua, estava, fins que el van tancar en els temps de postguerra, l'hospital més antic de tot el País Valencià. El va fundar el mateix Jaume I. A l'altre extrem del carrer hi havia la caserna de la Guàrdia Civil, que ara és la de la policia local, els policeros, com els anomenen afectuosament els vilatans.



**KIERSTEN WHITE. *El escondite*. Barcelona: Ediciones B, 2022 [Alcalà]**

El desafío: esconderse durante una semana en un parque de atracciones abandonado y que no te pillen. El premio: dinero suficiente para cambiar tu vida y la de tus seres queridos. Todos los concursantes están desesperados por ganar, conseguir huir del pasado y hacerse con un futuro de ensueño. Pero Mack está convencida de que puede ganarles a todos. Solo tendrá que esconderse. Sin embargo, cuando los participantes empiezan a desaparecer uno tras otro, Mack se da cuenta de que la disputa es aún más siniestra de lo que había imaginado.

## P O E S I A



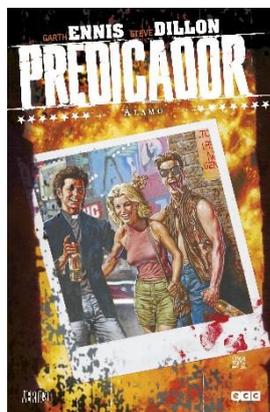
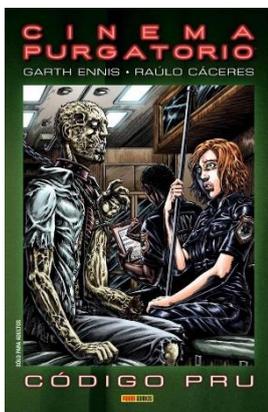
MARIA JOSEP ESCRIVÀ. **Serena barca**. La Pobla de Farnals (València): Del buc, 2021 [Alcossebre]

VICENT MARTÍNEZ. **Batecs poètics**. Tavernes Blanques (València): L'Eixam, 2022 [Alcossebre]

JOSEP PORCAR. **Nectari**. La Pobla de Farnals (València): Del buc, 2016 [Alcalà]

ISABEL-CLARA SIMÓ. **La mancança**. Maçanet de la Selva (Girona): Gregal, 2020 [Alcalà]

## C Ò M I C

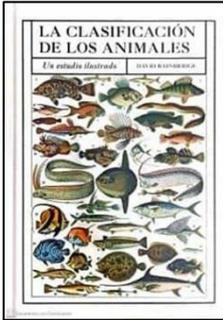


GARTH ENNIS; RAÚLO CÁCERES. **Cinéma purgatorio: Código Pru**. Torroella de Montgrí (Girona): Panini España. 2021 [Alcalà]

GARTH ENNIS; STEVE DILLON. **Álamo**. Barcelona: ECC, 2018 [Alcossebre]

JULIEN FREY; LUCAS VARELA. **Michigan: En el camino de una War Bride**. Madrid: Ponent Mon, 2019 [Alcossebre]

GIULIA PEX. **Khalat**. Madrid: Liana, 2020 [Alcalà]



**DAVID BAINBRIGDE. *La Clasificación de los animales: un estudio ilustrado*. Barcelona: Omega, 2022 [Alcossebre]**

Mucho antes de Darwin, nuestros antepasados estaban obsesionados con las similitudes y diferencias visuales entre los animales. Los primeros científicos debieron sentir que había un orden que unificaba todas las formas de vida y formularon una gran variedad de esquemas para ayudar a ilustrarlo. Este libro cuenta la fascinante historia visual de esta clasificación.



**MIGUEL CALVO REBOLLAR. *Construyendo la tabla periódica*. Zaragoza: Prames, 2019 [Alcossebre]**

El año 2019 se han cumplido 150 años de la publicación por Dimitri Mendeleev de la tabla periódica de los elementos. Esta es la historia del descubrimiento de cada uno de ellos, desde los metales utilizados en la prehistoria a los elementos artificiales sintetizados átomo a átomo en las últimas décadas, junto con sus aplicaciones pasadas y presentes.



**ENRIQUE JOSÉ DÍAZ LEÓN. *Breve historia de la astronomía*. Córdoba: Guadalmazán, 2021 [Alcalà]**

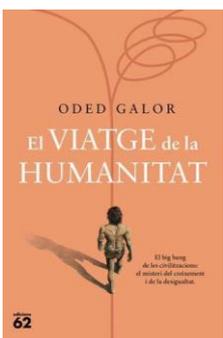
Desde sus más remotos orígenes, la humanidad se sintió fascinada por la influencia de los astros en la naturaleza.

Esta obra, amena y muy divulgativa, recoge los principales hitos de la historia de la astronomía y la astronáutica. Desde la prehistoria y las primeras civilizaciones como la sumeria, exponente de las primeras culturas urbanas; hasta los grandes acontecimientos del siglo XX, con la mirada puesta hacia el futuro.



**DIMITRA DOUMPIOTI. *Historia de lo nuestro: Una nueva teoría de la pareja, las dinámicas del amor y las relaciones*. Barcelona: Gedisa, 2021 [Alcalà]**

En esta nueva e innovadora síntesis de teoría psicológica, Dimitra Doumpiotti pone de relieve uno de los vínculos más centrales en la vida del ser humano: la pareja. Basándose en décadas de práctica clínica, formación e investigación, introduce nuevas perspectivas sobre el funcionamiento de las relaciones en general y la pareja en particular.



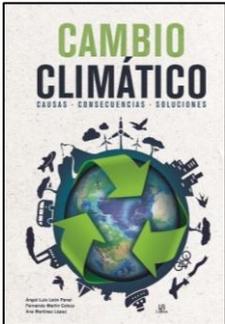
**ODED GALOR. *El viaje de la humanidad: el big-bang de les civilitzacions: el misteri del creixement i de la desigualtat*. Barcelona: Edicions 62, 2022 [Alcossebre]**

Els darrers dos segles han estat decisius per al progrés de la humanitat. Mai abans la nostra espècie havia viscut un desenvolupament tan ràpid i brillant, gràcies sobretot als grans avenços tecnològics i al progrés en àmbits com l'educació, la salut o l'economia. ¿Per què s'ha produït aquest canvi tan notable? ¿Per què ha estat marcat per la desigualtat, aquest procés?



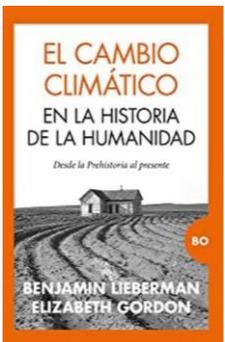
XAVIER GIMÉNEZ I FONT. **L'aire que respirem: Històries sorprenent sobre l'atmosfera, els gasos que conté i el nostre entorn.** Barcelona: Universitat de Barcelona, 2013 [Alcalà]

Aquest llibre tracta sobre els elements que componen l'atmosfera, i ho fa d'una manera tan amena i amb un enfocament tan ampli que va més enllà de la mera descripció química per parlar d'història, ciència, tecnologia, indústria, medi ambient, salut, societat, i fins de l'univers mateix.



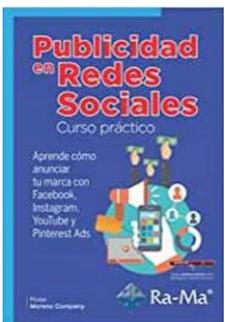
ÁNGEL LUIS LEÓN PANAL; FERNANDO MARTÍN COBOS; ANA MARTÍNEZ LÓPEZ. **Cambio climático.** Móstoles: Libsa, 2021 [Alcossebre]

La actividad humana, sobre todo en el último siglo, está modificando de un modo dramático el clima de nuestro planeta con el aumento de la temperatura debido a las emisiones de gases de efecto invernadero, lo que está provocando fenómenos climáticos extremos cada vez más frecuentes, escasez de agua, deforestación, degradación del suelo, acidificación de los océanos, deshielo de la Antártida y retroceso de los glaciares, entre otros efectos.



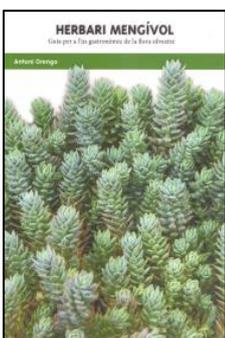
BENJAMÍN LIEBERMAN; ELIZABETH GORDON. **El cambio climático en la historia de la humanidad: Desde la Prehistoria al presente.** Córdoba: Almuzara, 2021 [Alcalà]

Lejos de ser una circunstancia que afecte únicamente al mundo actual, los seres humanos de las sociedades pasadas han sufrido, o se han beneficiado, de los numerosos cambios climáticos que han acaecido en el pasado. El clima y sus variaciones son un factor fundamental que ha condicionado el devenir del mundo, la conformación de su pasado y su futuro.



ROSA MORENO COMPANY. **Publicidad en redes sociales [curso práctico]: A prende cómo anunciar tu marca con Facebook, Instagram, Youtube y Pinterest Ads.** Paracuellos de Jarama: RA-MA, 2021 [Alcalà]

Libro útil tanto para convertirse en un especialista en publicidad en Redes Sociales como para aprender a gestionar las campañas publicitarias de un negocio propio. Este libro facilita la segmentación de los públicos, el copywriting, el diseño de la estrategia publicitaria y la construcción de un embudo de ventas eficaz.



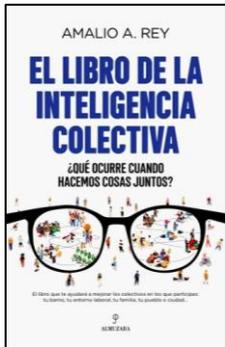
ANTONI ORENGO. **Herbari mengívol.** València: Tívoli, 2016 [Alcossebre]

Anar a fer herbes o verdura o, simplement, anar a fer cama-roges, són expressions que anaven caient en desús. Un nou impuls social d'aproximació a la natura i al món rural comença a rescatar aquesta ancestral activitat basada en la recollida de vegetals silvestres per a la seua transformació en exquisits guisats, potatges, arrossos, coques, pastissos, amanides i tantes altres menges sabroses i saludables.



**SERGIO PARRA. *Historia de la incertidumbre*. Madrid: Pinolia, 2021 [Alcalà]**

En las primeras décadas del siglo XX, la llegada de la mecánica cuántica provocó un cambio de paradigma sin precedentes en la ciencia y en el modo en que observamos la naturaleza. La mecánica cuántica estableció un nuevo prisma, más profundo y exhaustivo, que revolucionó la manera de entender nuestra existencia, donde, a nivel subatómico, ya no bastan las causas sino que interviene la probabilidad.



**AMALIO A. REY. *El libro de la inteligencia colectiva: ¿Qué ocurre cuando hacemos cosas juntos?*. Córdoba: Almuzara, 2022 [Alcossebre]**

¿Es posible saber el grado de inteligencia de un colectivo?, ¿qué factores contribuyen a aumentar esa inteligencia?, ¿se puede prescindir de los expertos y confiar en la opinión comunal masiva? Estas páginas ponen a disposición del lector unas gafas que le ayudarán a reconocer la inteligencia colectiva allí donde, hasta ahora, solo veía ignorancia o estupidez. Porque solo si aprendemos a verla, y logramos entenderla, podremos mejorarla.



**JOSÉ RAMÓN UBIETO; LILIANA ARROYO MOLINER. *¿Bienvenido al Metaverso?: Presencia, cuerpo y avatares en la era digital*. Barcelona: Ned, 2022 [Alcossebre]**

El uso de las tecnologías se ha normalizado hasta el punto de asegurar una vida digital a partir de la conexión múltiple y permanente. Sin embargo, el metaverso abre grandes oportunidades, al mismo tiempo que supone ciertas incógnitas sobre lo presencial y lo virtual, las condiciones técnicas y sociales, las consecuencias económicas, políticas y psicológicas de los avances tecnológicos.



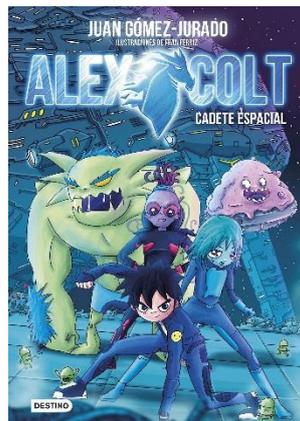
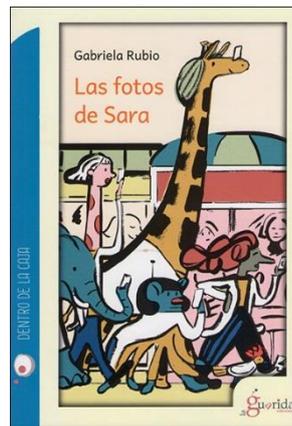
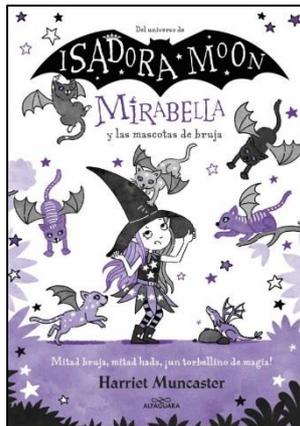
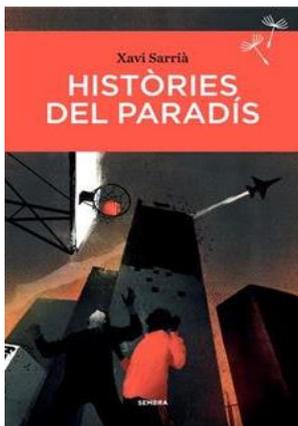
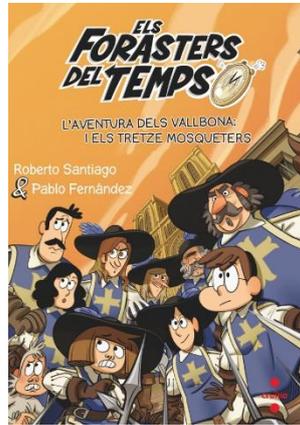
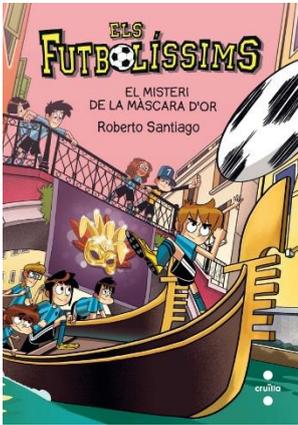
**IRENE VALLEJO MOREU. *L'infinit dins d'un jonc : La invenció dels llibres al món antic*. Barcelona: Columna, 2021 [Alcalà]**

Aquest llibre tracta sobre la història dels llibres. Un recorregut per la vida d'aquest fascinant artefacte que vam inventar perquè les paraules poguessin viatjar per l'espai i el temps. La història de la seva fabricació, de tots els tipus que hem assajat al llarg de gairebé trenta segles: llibres de fum, de pedra, d'argila, de joncs, de seda, de pell, d'arbres i, els últims d'arribar, de plàstic i de llum.



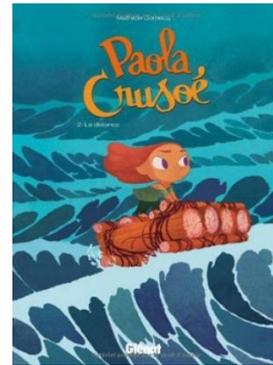
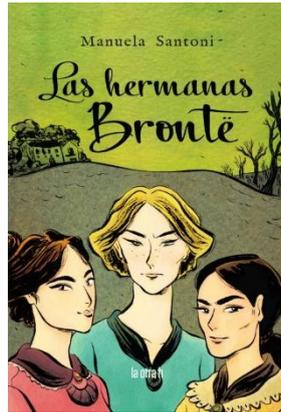
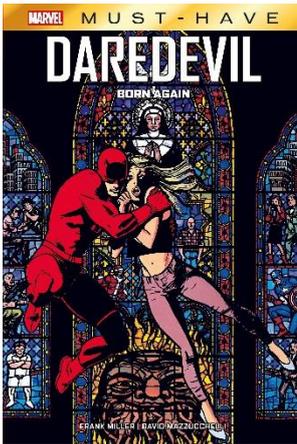
# ALCOSSEBRE

## HISTÒRIES

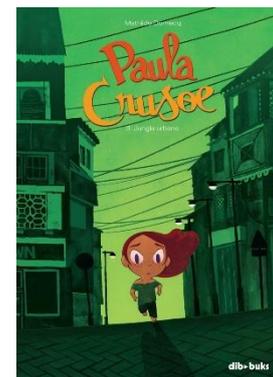
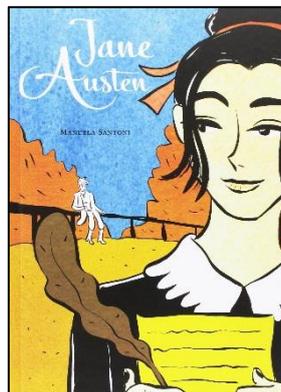
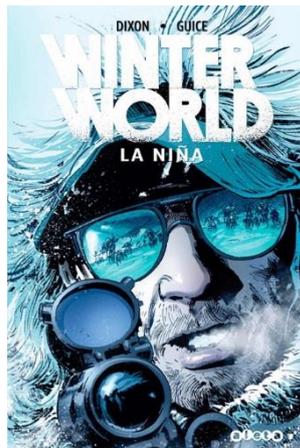
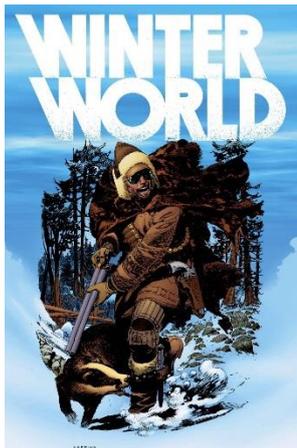


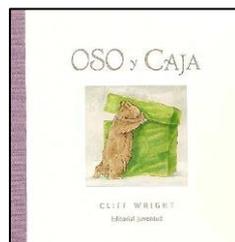
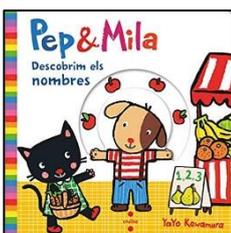
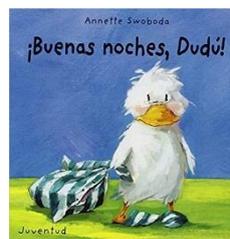
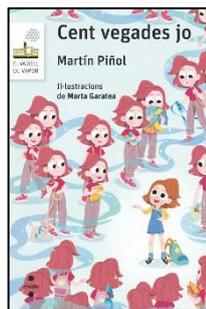
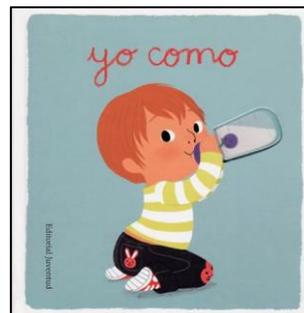
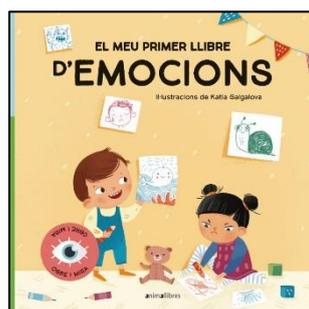
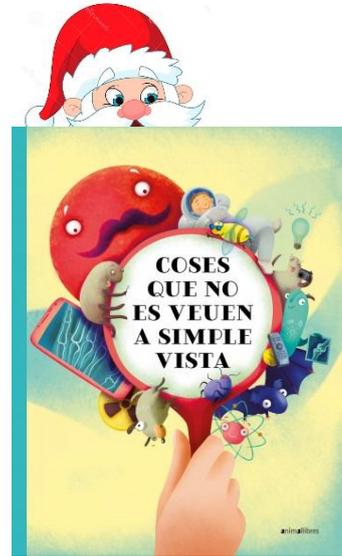
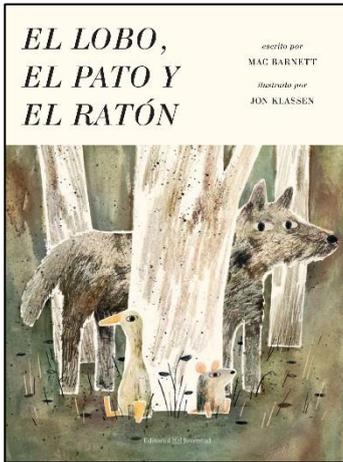
C Ò M I C

ALCALÀ

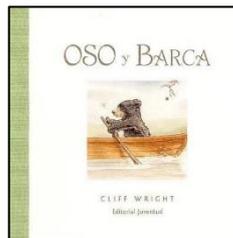
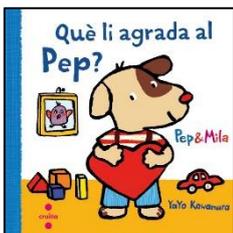
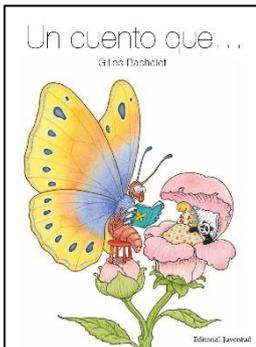
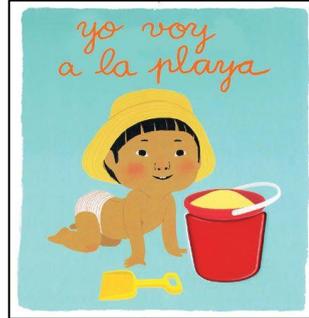
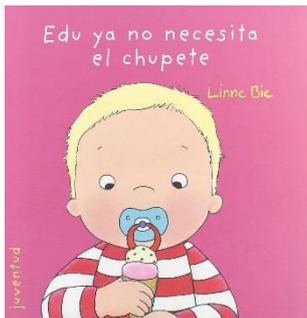
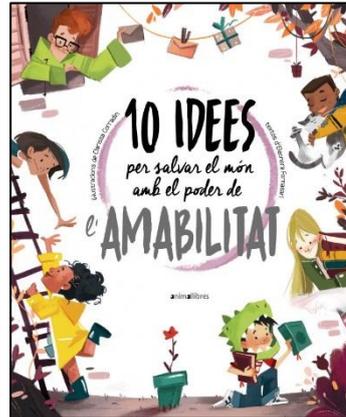
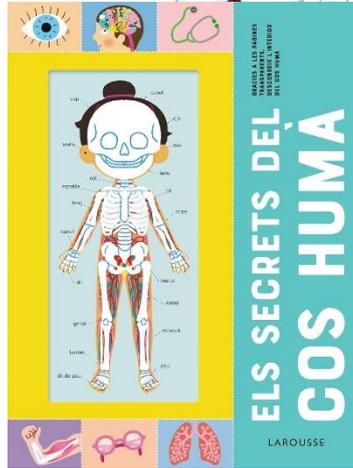
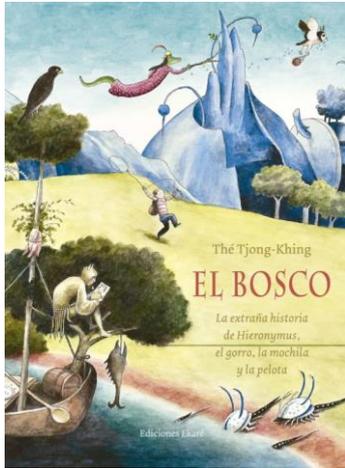


ALCOSSEBRE





# ALCOSSEBRE





BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. *Adoración de los pastores*. ca. 1657. Museo Nacional del Prado (Madrid)



Biblioteques  
Públiques  
Municipals



**AJUNTAMENT  
D'ALCALÀ DE XIVERT**

Imprès 7 de desembre de 2022